



Chorkonzert

Sturm und Klang – Der Chor singt bei jedem Wetter

Samstag, 5. Juli 2025, 20:00 Uhr

Gallus-Theater, Kleyerstraße 15, Frankfurt (Main)

www.der-chor.de



In the Summertime

Mus. / Text: Ray Dorset (1946-), Arr.: Carsten Gerlitz (1966-)



Stormy Weather

Mus.: Harold Arlen (1905-1986),

Text: Ted Koehler (1894-1973), Arr.: George van Leaman



Dennoch singt die Nachtigall

Mus.: Josef Rheinberger (1839-1901), Text: Julius Sturm (1816-1896)



Lass die Sonne in dein Herz

Mus.: Ralph Siegel (1945), Text: Bernd Meinunger (1944-),

Arr.: Carsten Gerlitz (1966-)



In the Bleak Midwinter

Mus.: Gustav Holst (1874-1934), Text: Christina Rossetti (1830-1894)



Summer Dreamin'

Mus.: Olivier Bloch-Lainé, Text: Kate Markowitz (1965-),

Joseph Hammer, Christina Trulio, Arr.: Carsten Gerlitz (1966-)



September-Morgen

Mus.: Ferenc Farkas (1905-2000), Text: Eduard Mörike (1804-1875)



Winter Wonderland

Mus.: Felix Bernard (1897-1944), Text: Richard B. Smith (1901-1935),

Arr.: Wolfgang Barina (1953-), Michael Weber (1968-)



The Shower

Mus.: Edward Elgar (1857-1934), Text: Henry Vaughan (1622-1695)



Riders on the Storm

Mus./Text: Jim Morrison (1943-1971), John Paul Densmore (1944-),

Robbie Krieger (1946-), Ray Manzarek (1939-2013),

Arr.: Martin Schuster-Zimmering (1953-)



Ice in the Sunshine

Mus./Text: Holger Julian Copp, Hanno Harders (1954-2016),

Arr.: Carsten Gerlitz (1966-)

PAUSE



Autumn leaves

Mus.: Joseph Kosma (1905-1969), Text: Jaques Prévert (1900-1977),
Johnny Mercer (1909-1976), Arr.: David Blackwell, Andrew Carter,
Michael Weber (1968-)



Raindrops Keep Fallin' on My Head

Mus.: Burt Bacharach (1928-2023), Text: Hal David (1921-2012),
Arr.: Branko Stark



Air (aus der Suite Nr. 3 in D-Dur)

Mus.: Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arr.: Wolfgang Barina (1953-)



Over the rainbow

Mus.: Harold Arlen (1905-1986), Text: Edgar Harburg (1898-1981),
Arr.: PENTATONIX



As torrents in summer

Mus.: Edward Elgar (1857-1934),
Text: Henry Wadsworth Longfellow (1807-1882)



She will be loved

Mus./Text: James Valentine (1978-), Adam Levine (1979-),
Arr.: Elsbeth Thürig-Hofstetter



Gute Nacht (Winterreise)

Mus.: Franz Schubert (1797-1828), Text: Wilhelm Müller (1794-1827),
Arr.: Michael Weber (1968-)



Azzurro

Mus.: Paolo Conte (1937-), Text: Vito Pallavicini (1924-2007),
Kurt Feltz (1910-1982), Arr.: Michael Weber (1968-)



Soft, soft wind

Mus.: Charles Villiers Stanford (1852-1924),
Text: Charles Kingsley (1819-1875)



It's raining men

Mus./Text: Paul Shaffer (1949-), Paul Jabara (1948-1992),
Arr.: Saskia Schirenbeck

***She will be loved* – Kanon zum Mitsingen**

Der Text zum Kanon, für alle die gerne mitmachen:

1. *Please don't try so hard to say goodbye*
2. *I don't mind spending everyday.
Out on the corner in the pouring rain.
And she will*
3. *...be loved. And she will be loved.*
4. *Bara, bararara! Bara, bararara!
Bara, barara ba, don't say goodbye*

Ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren!



Das Gefühl von *Barfuß im Regen* –
und trotzdem trockene Füße:
mit den schicken Stiefeln von
plitschplatsch24.de



Den ganzen Tag nur noch
schönes Wetter sehen:
mit der Schönwetterbrille von
BennoVista



Frankfurter Grüne-Soße-Eis von
Seven Shakes of Green
als Sommererfrischung wie
Ice in the Sunshine